

Hagen :

Lexikon deutschbaltischer bildender Künstler (1983)

Bochmann, Gregor v., d. J., Bildhauer, *Düsseldorf 23.9.1878, †gef. a. d. Aisne/Frankr. 20.9.1914. V.: Maler Gregor v. B., d. Ä., M.: Emilie, geb. Poensgen. — Studium an der Düsseldorfer Akademie bei Karl Janssen. Frühe Anerkennung. Bereits 1904 Große Goldene Staatsmedaille in Wien für die Bronzefigur „Abschied“. Ausstellungsbeteiligungen in Wien, Dresden, Düsseldorf, Köln und München (Glaspalast). 1917 Gedächtnisausstellung mit über 100 Arbeiten in Düsseldorf.

W.: Genregruppen, vielfach aus dem holländischen Fischerleben, Brunnenplastiken, Porträtbüsten, Akte, Statuetten und Reliefs, anfangs in impressionistischer, gelegentlich auch in naturalistischer Formungsweise, später Annäherung an den Klassizismus Hildebrands. Zur Aufstellung gelangten u. a. die Brunnengruppe „Neckerei“ (Trinkender Knabe) in Düsseldorf, die Skulptur „Abschied“ in der Kunsthalle ebd. und „Die Linnenweber“ in Herford.

L.: ThB. — Bénézit. — Müller-Singer. — Vollmer. — Busse. — D. dt. Almanach f. Kst. u. Wiss., Bln. 1933 (m. Abb.). — D. Kst. f. Alle 1902/03 p.335; 1905/06 p.566 u. 571 (Abb.); 1907/08 p.82 (m. Abb.); 1911/12 p.470 u. 476 (Abb.); 1914/15 p.160 (Nekr. m. P.); 1916/17 p.461 (Abb.), 472 u. Beil. z. H.3 p. VI. — D. christl. Kst. 1907/08 p.301; 1908/09 p.27. — Kstchronik N. F. 1914/15 p.89 (Nekr.); 1916/17 p.396/7. — Dt. Monatsh. 1915 (D. Rheinlande, 15) p.93—100 (Nekr. m. 9 Abbn.). — D. Cicerone 1917 p.321.